

# Pebs

Paris • Executive • Business • School

◆ **AUDIOVISUEL - CINÉMA** ◆

## Les principes de la dramaturgie et du scénario

La formation à l'apprentissage des principes de la dramaturgie et des techniques d'écriture de scénario s'adresse à tous ceux qui souhaitent acquérir les compétences des scénaristes professionnels afin de développer leurs propres scénarios de fiction : travailler pour des maisons de production audiovisuelle en tant que consultant (script-doctor) apte à estimer la qualité d'un scénario auprès d'auteurs, de réalisateurs ou de producteurs ; et avoir une meilleure compréhension de ce marché spécifique ainsi que la place du scénariste dans la chaîne de production.

### Objectifs :

- La formation apporte pour chacun des aspects concrets du métier, des outils intellectuels et des techniques propres à lui permettre de comprendre les spécificités de l'écriture scénaristique dans le cadre de cette industrie particulière qu'est la production de fictions audiovisuelles.
- Les étudiants acquièrent ainsi tout au long de l'année à la fois une compétence d'auteur et des réflexes professionnels de script-doctor, ainsi qu'une vision globale et plus stratégique du métier dans son champ industriel.

### Admission :

- La formation s'adresse aux titulaires d'un diplôme Bac+3 (dérogation possible selon le profil et/ou l'expérience professionnelle de chaque étudiant).
- Les inscriptions s'effectuent tout au long de l'année.
- Dossier à télécharger sur le site

<http://www.pebs.fr/>

### Principaux enseignements :

- Règles et techniques fondamentales de la dramaturgie et de ses enjeux
- Apprentissage des formes de rédaction d'un scénario
- Méthodologie d'écriture et de développement de scénario
- Stratégie de démarches professionnelles
- Développement d'un projet individuel
- Stratégie de promotion du projet

Il s'agit d'une formation de 200 heures dispensée via notre plateforme pédagogique.

Un accompagnement personnalisé de l'étudiant dans la construction de son projet professionnel est assuré par le directeur pédagogique de l'école et le professeur référent de la formation.

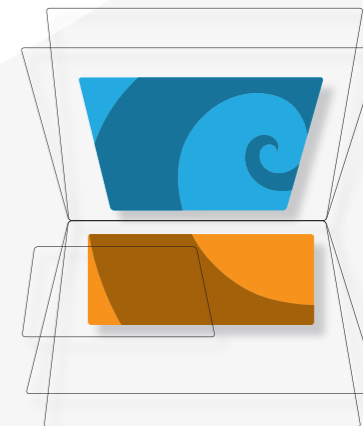
L'évaluation s'effectue également via la plateforme pédagogique par le biais d'exercices ou de questionnaires proposés par le professeur référent.

À l'issue de la formation est délivrée une attestation de réussite.

### Débouchés professionnels :

À l'issue de cette formation à distance, les étudiants possèdent un savoir-faire d'auteur et une compréhension de l'organisation de la chaîne de production audiovisuelle qui les rendent opérationnels.

Ils ont acquis des compétences les destinant à postuler à des emplois de scénaristes, de script-doctor, de directeurs artistiques, de directeurs de publication dans le domaine de l'audio-visuel.



Maria POULOU DI  
Directrice pédagogique  
[maria.pouloudi@pebs.fr](mailto:maria.pouloudi@pebs.fr)

Professeur référent  
Olivier LEVALLOIS



Paris Executive Business School  
01.43.66.51.34 - [contact@pebs.fr](mailto:contact@pebs.fr)  
Organisme de formation à distance